

# தமிழ் ஹெரஜன்

தமிழ்ப்பண்ணை, வெள்ளீடு: ஆச்சியர், நாமக்கல் கல்லூரி. ....

நீங்களைக் கொடுமையாக நடத்தப்படும் காந்தியாகவின் ஆங்கிலப் பத்திரிகையை அனுமதியுடன் நமிறாக்கிச் சூ.

5]

சென்னை—துயிறு, மே 12, 1916.

[ லீ. அனு. 2

## பிரார்த்தனைப் பிரசங்கம்

காந்தியாகவின் மந்திரி தூது கோஷ்டியார்க்கும் மகாஜனங்களுக்கும் ஆலோககராக டில்லி கு வந்திருப்பதால் தமிழ்நடையை ஆலோசனை சம்பந்தமாக எதுவும் வெளியிடுவது உசிதமில்லை என்று கருதித் தினங்தோறும் மாலையில் கடைபெறும் பிரார்த்தனைக் கூட்டங்களில் மட்டுமே உபன்னியாசம் செய்து வருகிறார். அந்த உபன்னியாசங்களில் ஒன்று வருமாறு :—

“பிரார்த்தனையானது ஆக்ம் சிமோசனத்தின் சாதனமாக இருப்பதோடு இகலோகத்தில் சிடுதலை பெறுவதற்கான ஆயுதமாகவும் இருக்கின்றது. பெரிதுகிடைக்கும் பொழுது சிறிதும் கிடைத்துவிடும். ஜனங்கள் தமிழ்நடையை அல்லிம் சா பலத்தைக் கொண்டே சுதந்திரத்தைப் பெற வேண்டுமானால், அவர்கள் ஞானியின் ஞானிகளை ஓரளவே எனும் தங்களிடம் அபிவிருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

அந்த வட்சியம் ஞானிகளுக்கு மட்டுமேயன்றி அல்லோர்க்கும் சாதாரணமான பாரமக்களுக்குவும் கூட அவசியமானதே. மகாபாரதத்தில் கிருஷ்ண பகவான் அர்ஜுனனுக்குக் கிடையை உபதேசித்த தாக்க சொல்லுங் கதையில் வியாசர், கிருஷ்ணனைச் சாரதியாகவும், அர்ஜுனனை சாதாரண அறிவின் குழியானவன் ஒருவனுக்கவுமே வர்ணித்திருக்கிறார்.

அப்படியானால் நூரையின் லட்சணங்கள் யாவை? ஆமையானது தன்னுடைய உறுப்புக்களை தன்னுடைய ஓட்டுக்குள் அடக்கிக்கொள்வதுபோல், தன்னுடைய ஜம்புவின்களையும் பொருள்கள் மீது செல்ல வொட்டாமல் தடுத்துக் கொள்ளுகிறவனே ஞானியாவான்.

எவ்வனுடைய அறிவு சிலையாக இல்லையோ அவன் எளிதில் கோபத்தகரும் தீய எண்ணங்களுக்கும் இன்னுச் சொற்களுக்கும் இடங்கொடுத்து ஷ்டுவான். ஆனால் அதற்கு மாருக எவ்வனுடைய அறிவு அசையாமல் விற்கின்றதோ அவன் புகழையும் இக்கல்லூரியும் ஒன்றாகவே மதிப்பான். ஏச்ச மொழிகள் ஏசும் நாவை இழிவு படுத்துமேயன்றி ஏசப்பட்டவளை இழிவுபடுத்தா என்பதை உணர்ந்து கொள்வான். ஆதலால் ஞானியானவன் யாருக்கும் திமை எண்ணமாட்டான், பகைவனுக்காகக்கூடக் கடைசிவரை கடவுளிடம் பிரார்த்தித்துக் கொள்வான்.

இந்த வட்சியம் அனுஷ்டிக்க முடியாத அளவு கூட்டானதா? இல்லை. அதற்குமாருக இந்த வட்சியம் கூறும் ஒழுக்கமுறைதான் மனித ஜாதியின் பெருமைக்குத் தகுந்த ஒழுக்கமுறையாகும்.

இன்று நம்முடைய மனம், விஷயம் அறியாத படியால் குழம்பிப் போகிறுக்கின்றது. “ராம் அறியா மையின் காரணமாகச் சண்டையிடை” அக்கிரமங்கள் செய்யவும் ஆரம்பித்திருக்கிறோம். ஓய்படிப்பட்டவர்களுக்கு விமோசனமும் கிடையாத, சுயராஜ்யமும் கிடையாது. தன்னித் தானே கட்டுப்படுத்திக் கொள்வதாகிய சுயதூட்சி சுயராஜ்யத்துக்கு அள்ளுவாரமாகும்.

கிடையிலுள்ள சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்களை எல்லோராலும் சரியாகப் பாராயணம் செய்ய முடியாமல் இருக்கலாம். ஆனால் ராமதுன் பாடுவதில் கலங்குடையெல்லோராலும் சாத்தியமான காரியம். எல்லோரும் சேர்ந்து தாளம் பிச்சாமல் ராமதுன் பாடுவது படம் எளிய முறையில் பிரார்த்தனை செய்வதாகும்.

ஆனால் ஹிந்துக்கள் அல்லாதார் அதில் கலந்து கொள்வது எப்படி என்று கேட்கலாம். ராமநாம பஜான் ஹிந்துக்களுக்கு மட்டுமே உரியத என்று கூறியதைக் கேட்க எனக்கு வியப்பாக இருக்கின்றது. முன்லிம்களுக்கும் ஹிந்துக்களுக்கும் பார்ஸிக்களுக்கும் கிரிஸ்தவர்களுக்கும் வேறு வேறு கடவுளா? இல்லை. எங்கும் வியாபியும் எல்லாம் அறிந்தவருமான ஒரே ஒரு கடவுள்தான் இருக்கிறார். அவரைத்தான் நாம் பல்வேறு நாமங்களால் துதிக்கிறோம். எந்த நாமம் நமக்கு பழக்கமானதா சிருக்கிறதோ அந்த நாமமே நம்முடைய சினையில் இருக்க வருகிறது.

என்னுடைய ராமன்—நாம் பிரார்த்தனை செய்யும் ராமன் அயோத்தி அரசனுயிருந்த தசரதனுடைய புத்திரனான ராமன் அவன். என்னுடைய ராமன் இறப்பும் பிறப்பு மில்லாதவன்—இனையற்றவன். அவனையேதான் வணங்குகின்றேன், அவனுடைய உதவியையேதான் நாடுகின்றேன், அப்படியேதான் நிங்களும் செய்யவேண்டும். அவன் எல்லோர்க்கும் உரியவன். ஆதலால் யாரும் அவனுடைய நாமத்தை உச்சரிக்க ஆட்சேஷிக்கக் காரணம் கிடையாத. ஆனால் எல்லோருமே ராமநாமத்தை உச்சரிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் பிரார்த்தனையின் இசைக்கு இடையூருக் கில்லாக்கப்படி தமிழ்நடையை மனத்துக்குள்ளேயே “அல்லா” வென்றே “குதா” வென்றே உச்சரித்துக் கொள்ளலாம்.

மற்றொரு சமயம் தோத்திரப் பாடல் ஒன்று பாடப்பட்டதும் காந்தியாகவின் கூறினார் :—

“கடவுளால் காக்கப்படுகிறவனை எந்தச் சக்தியும் அழித்துவிட முடியாத என்று அந்தத் தோத்திரப் பாடல் உறுதிக்கூறுகின்றது. உலக முழுவதும் சண்டையிலும் சச்சாவிலும் மூஷ்கி நிற்கும் இந்தச் சமயத்தில் அந்தப் பாடல் கூறும் இதோபதேசம் அதிகப்பொருத்தமானதாகும். யுத்தம் வின்ற போன்றும்

அதை உண்டாக்கிய காரணங்கள் இன்னும் இருந்து கொண்டோன் இருக்கின்றன. இப்பொழுதுள்ள விலையை சமாதானமன்று, மற்றிரு யுத்தத்திற்கு சந்தி சில்லாமல் செய்யும் ஆயத்தமே மாகும்.

தில்லியிலேயே சூழ் விலையை நஞ்சாக்கிக்கொண் சிருக்கும், ஒருவரை யொருவர் குற்றஞ்சாட்டுவதை யும் ஏசுவதையும் பயமுறுத்துவதையும் பாருங்கள். ஆனால் உங்களுக்கு மட்டும் கடவுள் நம்பிக்கை யிருக்குமானால் இந்தப் பயமுறுத்தல்கள் எல்லாம் உங்களைக் கொஞ்சமும் பாதிக்கமாட்டா. கடவுள் காக்கும்வரை உங்கள் தலையிலுள்ள ஒரு சிறு ரோமத்துக்குக் கூட திங்கு ஏற்படாது. அகத்தி வூள்ளபடியே புறத்திலும் கிகமும் என்ற ஆன்றேர் வாக்கியம் ஒன்று உண்டு. நீங்கள் நல்லவர்களா யிருந்தால் உலகம் முழுவதும் உங்களுக்கு நல்லதா கவே இருக்கும். அதற்கு மாருக நீங்கள் எவ்வரை மேற்கூட தீவிராக எண்ணினால் அனேகமாகத் தீவை யானது உங்களிடமே உள்ளு என்று தீர்மானித்து விடலாம்.”

சௌதரி கவிக்குஸ்மான் சாகேப் ஹிந்துக்களைப் பற்றித் துவேஷ முறையில் பேசி யிருப்பதைக் குறிப்பிட்டுக் காந்தியடிகள் கூறியது :—

“சௌதரி சாகேபுக்கு எண்ணிடம் அதிக மதிப்புண்டு. ஆதலால் யாராவது வந்து அவர் ஹிந்துக்களை ஏசிவிட்டதாகக் கூறினால் நான் அதை நம்பவும், அவரைப்பற்றி வருத்தப்படவும் மாட்டேன். எப்படி நேற்றுவரை உடன்பறந்த சகோதரர் போல் இருந்த வர் திடெரன்று ஹிந்துக்களைத் துவேஷிப்பவராக மாறிவிட முடியும்? ஹிந்துக்களில் கிளர் தம்முடைய நடத்தையால் அவருக்குக் கோபமூட்டி நிதானம் இழந்து பேசும்படி செய்திருக்கலாம். அது போலவே இன்று சௌதரி சாகேப என்னைச் சந்தித்தால், அவரிடம் நான் ஹிந்துக்கள் எல்லோரும் திடெரன்று கெட்டவர்களாக மாறிவிட்டதாக எண்ணுகிறீர்களா என்ற கேட்டால், அவர் ‘நான் அப்படி சொல்ல வில்லையே, இதென்ன அபத்தம்’ என்று சொல்லிச் சிரிக்கவே செய்வார். ஆதலால் நாம் பிறரைத் தீய வராக எண்ணவுங்கூடாது, பிறர் நம்மைத் தீயவராக எண்ணுவதாகச் சந்தேகிக்கவும் கூடாது. பிறர் கூறும் தீய செய்திகளுக்குச் செலி சாப்பது நம் பிக்கையின்மையின் அறிகுறியேயாகும்.”

மற்றிரு உபன்னியாசம் வருமாறு :—

கவிஞர் தம்மைத் தாமே ஆராயும் சமயத்தில் கூறுகிறீர் :—

‘அப்பா மனிதனே! என் கடவுள் நாமத்தைப் பஜிப்பதை விட்டு விட்டாய். காமத்தையும் கோபத்தையும் ஆசையையும் துறந்து விடாமல் உண்மையை மட்டும் துறந்து விடுகிறோம். இதென்ன அணியாயம்! உபயோகமற்ற தம்படிகளைச் சேகரித்து வைக்கிறுயேயன்றி கடவுளின் அன்பாகிய விலை மதிக்க முடியாத ரத்ததைத் தேடுகின்றியில்லை. அடமுட்டானே! என் உண்ணுடைய அகம்பாவங்களை யெல்லாம் விட்டுவிட்டு கடவுளுடைய அருளை நம்பி வாழுக்கூடாது?’

இதன் பொருள், பணமிருந்தால் அதை உடனே ஏறிந்துவிட்டு மலைவி மக்களை விட்டடைவிட்டு வெளியே தூத்திவிடவேண்டும் என்பதன்று. இவை களையெல்லாம் தறந் துவிட்டு, தன்னிடுமுள்ள வற்றை யெல்லாம் கடவுளுக்கே அர்ப்பணம் செய்து, அவருக்குச் சேவை செய்யவே அவர் அருளியுள்ள வற்றை உபயோகிக்க வேண்டும் என்பதேயாகும். நாம் கடவுளுடைய நாமத்தை முழுமனத்துடன் பஜித்தால் கம்பிடமுள்ள காமம் பொய் முதலிய சகல தூர்க்குணங்களும் தாமாகவே அகன்றுபோகும் என்பதும் அந்தப் பாடவின் கருத்தாகும்.

நாம் ஒவ்வொரு நாளும் பிரார்த்தனையின் ஆரம்பத்தில் பாராயணம் செய்கின்ற சகோபதிஷத்தின் முதல் ஸலோகத்தில் நாம் எல்லாவற்றையும் கடவுளுக்கு அர்ப்பணம் செய்து விட்டு நம்முடைய இன் றிய மையாத தேவைக்கு வேண்டிய அளவுமட்டும் உபயோகித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. முக்கியமான சிபந்தனை யாதெனில் பிறர் பொருளை இச்சிக்கக்கூடாது என்பதே. இந்த இரண்டு உபதேசங்களே ஹிந்து மதத்தின் சார்மாக இருக்கின்றன.

காலீப் பிரார்த்தனையில் பாராயணம் செய்யும் மற்றிரு ஸலோகம் ‘நான் இகலோக ராஜ்யபரும் கேட்கவில்லை, தேவோகம் போகவும் கேட்கவில்லை. நிர்வாணம் பெறக்கூடக் கேட்கவில்லை. நான் கேட்பதெல்லாம் துன்பமுற்றவர்க்குத் துன்பமில்லாமல் செய்யக்கூடிய சக்தியை மட்டுக்கொன்’ என்று கூறுகிறது. துன்பமானது உடலைப் பற்றியதாகவுமிருக்கலாம், மனத்தைப் பற்றியதாகவுமிருக்கலாம்; ஆனமாவைப் பற்றியதாகவுமிருக்கலாம். ஆசாபாசங்கட்டு அடிமையாறிருப்பகால் உண்டாகும் ஆன்மதுபாரமே சில சமயங்களில் உடல் துன்பத்தைவிடகடுமையாக இருக்கும்.

ஆயினும் கடவுள் துன்பத்தை விவர்த்தி செய்யத்தாமே கேரில் வருவதில்லை. மக்கள் மூலமாகவே காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்கிறார். ஆதலால் பிறர் துன்பத்தைப் போக்குவதற்கான சக்தியை அருளுமாறு கடவுளைப் பிரார்த்திப்பதன் பொருள் யாதெனில், அந்தச் சக்தியைப் பெறுவதற்காக நாம் ஆசைப்படவும் உழைக்கவும் வேண்டும் என்பதேயாகும்.

அப்படிச் செய்யும் பிரார்த்தனை எவ்வரயும் விலக்குவதில்லை; எல்லோரையும் சேர்த்துக்கொள்ள எவே செய்கின்றது. அதற்குச் சாதிமத வித்யாசம் கிடையாது. மளித ஜாதி முழுவதற்குமே நன்மையை நாடுகின்றது. அது நடந்தேறுமானால் உலகில் ஆண்டவன் ராஜ்யம் அமைந்து விடும்.”

மற்றிரு சமயம் பிரார்த்தனை நடந்துகொண்டிருந்தபோது இரண்டு குழந்தைகள் அங்கு விளக்கும் அலைந்து பிரார்த்தனைக்கு இடையுருக இருந்தன. அது காந்தியடிகளுக்கு வேதனையை உண்டாக்கிறது. அவர் கூறினார் :—

“அந்தக் குழந்தைகள் அப்படி நடப்பதற்கு அவற்றின் பெற்றீருக்கடேளான் காரணம். கிறித்தவருடைய கோவிலிலும், முஸ்லிம்களுடைய மருத்துவிலும் இப்படிக் குழந்தைகள் விளையாடிக் கொண்டிருப்பதைப் பார்க்க முடியாது. பிரார்த்தனை சமயத்தில் பரிசூரணமான அமைதி உண்டா யிருக்க வேண்டும் என்பதே உண்மையான பண்பாடாகும். கோவிலிலும் தேவாலயத்திலும் மருத்துவிலும் இருப்பது போல பயபக்கியான சூழ்நிலை இருக்கவேண்டும். அநேக கோவில்களில் ஆரவாரமாகவே விருக்கும் என்பதை அறிவுறையை விடும்.”

இங்ஙனம் கூறியதன் காரணமாக மறுநாள் முதல் குழந்தைகள் சரியாக நடந்துகொண்டார்கள். பியாரிலை.

### கேள்வியும் பதினும்

சர்க்கரையும் மிட்டாய்களும்

**கேள்வி:**—பம்பாயில் சர்க்கரை ரேஷனை 25 சதமானம் குறைத்து விட்டார்கள். இதைவிட மிட்டாய்கடைகளின் ரேஷனைக் குறைப்பதன்றே சரியான காரியம்?

**பதின்:**—தனி மனிதர்களுடைய ரேஷனைக் குறைப்பதை விட மிட்டாய் வியாபாரிகளின் ரேஷனைக் குறைப்பதுதான் எப்பொழுதும் நல்லது. இந்தக் கஷ்டமான காலத்தில் மிட்டாய் செய்வதையே தடுத்துவிட்டால்கூட நல்லதென்றே சொல்லுவேன். மிட்டாய்கள் ஆரோக்கிய உணவுக்கு அவசியமான வைகள் அல்ல.

வெள்ளை, பழுப்பு ரொட்டிகள்

**கே:**—கோதுமை மாவுடன் 10 சதமானம் தவிட்டைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும் என்ற விதி ஜனவரி மாதம் வரை அமலில் இருந்தது. இப்போது அதை நீக்கிவிட்டார்கள். அதை மறுபடியும் ஏற்படுத்தினால் நல்லதல்லவா?

**ப:**—தவிடு நீக்கிச் செய்யும் வெள்ளை ரொட்டிக்கும் தவிடு நீக்காமல் செய்யும் பழுப்பு ரொட்டிக்கும் நடைபெறும் போட்டி இன்று நேற்று ஏற்பட்டதன்று. நானும் அதைப் பல வருஷங்களாக பார்த்துக்கொண்டு வருகிறேன். ஜனங்கள் வெண்மையைக் கண்டு மயங்கிவுகிறார்கள். நீக்கோவர்கள் அத்தகைய மயக்கம் அடைய மாட்டார்கள் என்று நம்புகிறேன். அது எப்படி யாயினும், ரொட்டியை வெண்மையாக இருக்கும்படி செய்ய விசேஷ முயற்சி செய்யப்படுவது மட்டும் உண்மையாகும். ஆனால் அதிர்ஷ்டவசமாக பட்டினவாகிகள் மட்டுமே அத்தகைய மயக்கம் உடையவர்களாகிறார்கள். தவிடு நீக்காமல் செய்யும் சப்பாத்தியேசுவையுடையதென்றும் அந்தச் சப்பாத்தியே தனிக்கிச் செய்யும் சப்பாத்தியைக்கிறதென்றும் போதுமை கிடைத்து விடுகிறதென்றும் வைத்தியர்கள் கூறுகிறார்கள். அத்துடன் இப்போது உணவுப் பஞ்சம் உண்டாயிருக்கும் இந்தச் சமயத்தில், தவிடு நீக்காத மாவை உபயோகிப்பதே கடன். எவ்வளவு மாவு மிச்சப்படுத்தப் படுகிறதோ அவ்வளவு மாவும் ஸாபமாகும். அதுமட்டுமல்ல; துறைமுகங்களில் வந்திரங்கும் கோதுமையை எதிர்பார்த்து நிற்பதை விட கிராமங்களில் சேமித்து வைக்கும் கோதுமையை நம்பி யிருப்பதே நல்லதாகும். ஆதலால் கோதுமை மாவுடன் தவிட்டைச் சேர்த்தே ரொட்டி செய்ய வேண்டும் என்று விதி செய்வது விரும்பத்தக்கதே. யுத்தம் விண்ணுவிட்டு. ஆனால் நமக்கோயுத்தகால நிலைமையை விட இப்போதுள்ள நிலைமையே அதிகக் கஷ்டமானதாக இருப்பதோடு நாளாக்கு நாள் அதிகமாக கேவலமாய் வருவதாகவுமிருக்கிறது. அது எப்போது சீர்திருந்துமோ ஆண்டவனே அறிவான்.

தேர்தலில் அக்கிரமங்கள்

**கே:**—சமீபத்தில் பம்பாயில் நடந்த தேர்தல்கள் ஒன்றில் அக்கிரமங்கள் நடந்து அதிகமாகச் சேதம் உண்டாய் விட்டதைத் தேர்த்திருப்பிர்கள். இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் அஹிம்சா தர்ம போதகர் வாயை மூடிக் கொண்டு இருப்பது அழகா?

**ப:**—நான் மென்னமாயிருப்பது அழகா அன்றான் கேள்வியைப் பற்றி எழுத விரும்பவில்லை. இப்படியேதான் வருங்காலத்திலும் அக்கிரமங்கள் நடைபெறும் என்று தோன்றினால் மட்டுமே இவைகளைக் கவனிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இல்லை

எனில் அவைகளைக் கவனிப்பது தவறே. இடைப்போடே விகழும் அத்தகைய அக்கிரமங்களைக் கண்டு நாம் மனத்தைப் புண்படுத்திக் கொள்ளலாகாது. ஜனங்கள் படிப்படியாகத்தான் அஹிம்சையைக் கற்றுக்கொள்வார்கள். இத்தகைய சம்பவங்களிலிருந்துகூட அவர்கள் அஹிம்சா படிப்பினையைக் கற்றுக்கொள்ளக்கூடும். அதுபோலவே இந்த அக்கிரமங்கள் தொத்து நோய்போல் ஆனாலும் ஆகிவிடலாம். அநேக ஜனங்கள் தாங்கள் செய்வதுதான் சரி, பிறர் செய்வதெல்லாம் தவறே என்று எண்ணுகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் அபிப்பிராபத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி பிறரை திர்ப்பங்கிப்பது தவறு என்று கருதுவதேயில்லை. இந்தத் தவறு நீக்கப்படவேண்டும். நாம் செய்வதோ கூறுவதோ சரியாக இருக்குமானால், அதைப் பிறர் ஏற்றுக் கொள்வதற்கு எல்லையற்ற பொறுமையுடன் காத்திருக்க வேண்டும்.

இப்பொழுது நாம் நம்முடைய பிழைகளை உணரவில்லை என்றே தோன்றுகிறது. பகுத்தறிவு இல்லாதவர்களும் சுகபோகத்துக்காகவே ஜீவிக்கிறவர்களும் தங்கள் பிழைகளை ஒரு நாளும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. அத்தகையோர் பலராக இருந்தால், நம்முடைய அஹிம்சையானது பலவீனருடைய ஆயுதமாகவும் அஹிம்சையைபோல நடிக்கும் ஹிம்சையாகவுமே இருந்து வருவதாகத் தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம். இந்த நிலைமை நீதிக்குமானால் பிரிட்டிஷ் ஆட்சி நீங்கியவுடனே ரத்தக்களறி ஏற்படாமல் போகாது. வேறு அன்னிய தேசத்தார்க்கு அடிமையாகக் கூட ஆகிவிடலாம். அல்லது உள் நாட்டிலேயே ஆயுதமில்லாதவர்கள் ஆயுத முடையவர்க்கு அடிபணிய வேண்டியிருக்கலாம். அத்தகைய சண்டை சச்சரவுகளைப் பார்க்கக்கூடிய துர் அதிர்ஷ்டம் உண்டாகுமானால் அஹிம்சையில் நம்பிக்கையுடையவர்கள் எல்லோரும் அதைத் தடுப்பதற்காகத் தமிழ்முடைய உழிரைச் சங்கோஷமாகத் தியாகம் செய்து அதன் மூலமாக அமரவாழ்வு அடைவார்கள்.

பொது ஜனங்கள் அஹிம்சையைப் போதுமான அளவு கிரகித்துக் கொண்டுவிட்டார்கள் என்றும், பிரிட்டிஷ் ஆட்சி நீங்கியதும் இங்குமங்கும் சிறு சிறுச்சச்சரவுகள் நேர்ந்த போதிலும் சகோதரர்கள் போல் சமாதானமாகி உலக முழுவதற்கும் சாந்தியைப் போதிப்பார்கள் என்றும் நம்புகின்றேன்.

பம்பாயில் போரிட்டவர்களே அதனால் என்ன நன்மை உண்டாயிற்று என்பதை அறிவார்கள். எனக்கோயார் போரிட்டார்கள், எதற்காகப் போரிட்டார்கள், ஏதேனும் பயன் பெற்றார்களா என்ற விஷயங்கள் எதுவும் தெரியாது.

புது டில்லி.

மேரா. க. காந்தி.

தமிழ் ஹரிஜன் உங்களுக்குத் தவறுமல் கிடைக்க வேண்டுமானால் நீங்கள் சந்தாதாரராகச் சேர்ந்துவிடுவதே அதற்குச் சலபமான வழி.

வருஷ சந்தாதார தபால் செலவு உள்பட ரூ. 7 0 0  
ஆறுமாத சந்தாதா „ „ „ ரூ. 3 8 0

தமிழ் ஹரிஜன்,  
தியாகராயநகர் :: சென்னை.

# தமிழ் ஹரிஜன்

முந்புப்பாண்டை, விவரியீடு: துசிசு, நாமக்கல் கவுது.

மே 12

நூயிறு

1946

## சில கேள்விகள்

அஹிம்சையை அனுஷ்டிப்பது பற்றி வண்டன் கண்பர் ஒருவர் ஏழு கேள்விகள் கேட்டிருக்கிறார். அவைகளைப் போன்ற கேள்விகளுக்கு இதற்குமுன் “பங் இந்தியா”விலும் “ஹரிஜனி”வும் ஏற்கனவே பதில் எழுதியிருந்த போதிலும் அவைகளை எல்லாம் ஒரே கட்டுரையில் எழுதினால் உபயோகமாயிருக்கும் என்று எண்ணி மறுபடியும் எழுதுகின்றேன்.

1. கேள்வி:—ஹிம்சையை ஆதாரமாகக் கவுத்தே சிருஷ்டிக்கப்பட்டுள்ள தற்கால அரசாங்கங்கள் உள்ளாட்டுக் கலைகளையும் வெளிநாட்டுப் படையெடுப்பையும் அடக்குவதற்கு அஹிம்சா எதிர்ப்பு முறையைக் கையாள முடியுமா? அல்லது அஹிம்சா எதிர்ப்பு முறையைக் கையாள விரும்புகிறவர்கள் முதலாவதாக அரசாங்க அதிகாரத்தைத் துறந்துவிட்டு தங்கள் எதிரியின் ஸ்தானத்திலேயே தங்களையும் கவுத்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டுமா?

பதில்:—ஹிம்சையை ஆதாரமாகக் கொண்ட அரசாங்கம் உள்ளாட்டுக் குழுப்பத்தையும் வெளிநாட்டுக் குழுப்பத்தையும் அடக்குவதற்கு அஹிம்சா முறையை அனுஷ்டிப்பது சாத்தியமில்லை. யாரும் ஏக்காலத்தில் கடவுளுக்கும் சாத்தானுக்கும்தொண்டு புரியவும் முடியாது; ஏக்காலத்தில் சாந்தமாகவும் கோபமாகவும் இருக்கவும் முடியாது. ஆனால் அரசாங்கம் அஹிம்சையை ஆதாரமாகக் கொண்டு இருக்க முடியங்களும் என்னுடைய வாதம். அதாவது அரசாங்கானது ஆயுதபாணிகளாக உலகம் முழுவதும் எதிர்த்தாலும் அஹிம்சா எதிர்ப்பு முறையை அனுஷ்டிக்க முடியும். அசோகருடைய அரசாங்கம் அத்தகையதாகவே இருந்தது. அதேமாதிரி இப்போதும் செய்ய முடியும். அசோகருடைய அரசாங்கத்தின் அஸ்திவாரம் அஹிம்சையன்று என்று நினைவுத்தாலுங்கூட என்னுடைய வாதம் தவறாக விடாது. அதன் தகுதியைக் கொண்டே அதை மதிப்பிட வேண்டும்.

2. கேள்வி:—உள்ளாட்டுக் கலைத்தையும் வெளிநாட்டுப் படையெடுப்பையும் முற்றிலும் அஹிம்சா முறையிலேயே காங்கிரஸ் சர்க்காரால் அடக்கிவிட முடியும் என்று எண்ணுகிறீர்களா?

பதில்:—அது முற்றிலும் சாத்தியமே. ஆனால் காங்கிரஸ் என்னுடைய அபிப்பிராயத்தை ஏற்றுக் கொள்ளாமலிருக்கலாம். காங்கிரஸ் தன்னுடைய கொள்கையை மாற்றிக்கொண்டால் அது இதுவரை கையாண்ட அஹிம்சை பலவீனர்களுடையதே என்றும் அரசாங்கமும் அஹிம்சையைக் கையாள முடியும் என்னும் நம்பிக்கை அதற்கு இல்லை என்றுமே அர்த்தமாகும்.

3. கேள்வி:—அஹிம்சையையே கையாள்வான் என்று தெரிந்ததும் போக்கிற உற்சாக மடைந்து விடுவான் அல்லவா?

பதில்:—போக்கிறிக்கு பலவீனர்களுடைய அஹிம்சையைக் கண்டால்தான் கொண்டாட்டம். பலவான்களுடைய அஹிம்சையே சர்வாயுதபாணி யாயுள்ள தலைசிறந்த வீரனையோ அவனைப் போன்ற

அநேக வீரர்கள் சேர்ந்த படையெடுவதைக் காலத்திலும் அதிகமான பலமுடையதாகும்.

4. கேள்வி:—இந்திய மகாஜனங்களில் ஒரு பகுதியார் பிறர்க்குப் பிடிக்காததோடு உண்மையிலேயே வியாயத்துக்கு விரோதமானதாகவும் இருக்கும் ஒரு சுயங்கள் கொள்கையை ஆயுதப்பத்தைக் கொண்டு தினிக்க வந்தால் எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்று கூறுகிறீர்கள்? அத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் அஹிம்சை முறையை அரசாங்க சம்பந்த மில்லாத ஸ்தாபனம் தானே கையாள முடியும்? அரசாங்கத் தாலும் அது சாத்தியமாகுமா?

பதில்:—இந்தக் கேள்வி எந்தக் காலத்திலும் ஏற்பட முடியாத சந்தர்ப்பத்தைக் கூறுகிறது. அஹிம்சையை ஆதாரமாகக் கொண்ட அரசாங்கமாயிருந்தால் அது எதையும் சிந்தித்துப் பார்த்து அதனபடியே நடக்கக்கூடிய அறிவுள்ள ஜனங்களுடைய சம்மத்தைப் பெற்று நடப்பதாகவே இருக்கும். அத்தகைய ராஜ்யத்தில் சுயங்கப்பகுதி இருந்தாலும் கவனிக்கக்கூடிய அளவு பெரியதாக இராது. அந்தப் பகுதி அதிகப்படியான பெரும்பாலோருடைய தீர்மானமான அபிப்பிராயத்துக்கு விரோதமாக ஒரு நாளும் விற்க முடியாது. சர்க்கார் என்பது ஜனங்களுக்குப் புறம் பானதன்று. பெரும்பாலோருடைய அபிப்பிராயப்படி நடக்கும் ஒரு ஸ்தாபனமேயாகும். அந்த அபிப்பிராயம் அஹிம்சா முறையில் வெளியிடப்படுமானால் அப்போது பெரும்பாலோர் 100ல் 51 பேராக இராமல் 99 பேராகவே இருப்பார்கள். அதாவது ஏற்குறைய எல்லோரும் சேர்ந்த பெரும்பான்மையாகவே இருக்கும்.

5. கேள்வி:—இராணுவ முறையில் பலமுள்ள வர்களுடைய அஹிம்சா எதிர்ப்புத்தானே இராணுவ முறையில் பலவில்லாதவர்களுடைய அஹிம்சா எதிர்ப்பைவிட அதிகமாக வெற்றி யளிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்?

பதில்:—இப்படிக் கூறுவது முற்றிலும் முறண்பாடான விஷயமாகும். இராணுவ முறையில் பல முள்ளவர்களால் ஒரு நாளும் அஹிம்சா எதிர்ப்பைச் செய்ய முடியாது. உதாரணமாக ருஷ்யா அஹிம்சா எதிர்ப்பு முறையை அனுஷ்டிக்க வேண்டுமானால் ஹிம்சை செய்வதற்காகத் தன்னிடமுள்ள சக்தி அணித்தையும் துறந்து விடவேண்டியது அவசியமாகும். உண்மை யாதெனில் ஆயுத பலத்தில் சிறந்தவர்களாயிருந்தும் அஹிம்சையை அனுஷ்டிக்க முடிவு செய்வார்களானால், அப்படிப்பட்டவர்களே தான் உலகத்துக்கு மட்டுமின்றி விரோதிகளுக்குங்கூட அஹிம்சையின் மேன்மையை அதிகமாக விளக்க காட்ட முடியும். அஹிம்சை முறையில் பலம் பொருந்தியவர்கள், இராணுவ முறையில் பலமுள்ளவர்களோ பலவில்லாதவர்களோ யாரையும் லட்சியம் செய்யமாட்டார்கள்.

6. கேள்வி:—அஹிம்சா முறையை அனுஷ்டிக்கும் சேனைக்கு வேண்டிய பயிற்சியும் கட்டுப்பாடும் பயிற்சி முறைகளில் சிலவற்றை யேனும் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டாமா?

பதில்:—இராணுவத்தார் ஆரம்பத்தில் பயிற்சி சில விஷயங்களை அஹிம்சைச் சேனையும் பயிற்சேன்டியைத் தோட்டு உண்மையிலேயே வியாயத்துக்கு விரோதமானதாகவும் இருக்கும் ஒரு சுயங்கள் கொள்கையை ஆயுதப்பத்தைக் கொண்டு தினிக்க வந்தால் எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்று கூறுகிறீர்கள்? அத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் அஹிம்சை முறையை அரசாங்க சம்பந்த மில்லாத ஸ்தாபனம் தானே கையாள முடியும்? அஹிம்சைச் சேனைக்கு அத்தியா

கசியமாக வேண்டிய பயிற்சி யாதெனில் கடவுளிடம் அசையாத பக்தியும் சேனைத் தலைவனிடம் பரிசூலனமாக நம்பிக்கையும் வீரர்களுக்குள் பரிசூலனமான ஒத்துழைப்பும் இருக்கவேண்டியதே யாரும்.

**கேள்வி:**—இந்தியா இங்கிலாந்து போன்ற தேசங்கள் இராணுவ நடவடிக்கை எடுக்குமுன் அஹிம்சையைக் கையாண்டு பார்க்கத் தீர்மானித்த போதிலும், இப்பொழுதுள்ள விலைமையில் இராணுவத்தை முற்றிலும் சரியான விலைமையில் வைத்திருக்க வேண்டியது அவசிய மல்லவா?

**பதில்:**—இந்தியாவும் இங்கிலாந்தும் இராணுவத்தை வைத்துக்கொண்டு டிருக்கும்வரை அஹிம்சையை நந்தச் சந்தர்ப்பத்திலுமசரியானபடிக்கையாண்டு பார்க்கப் போவதில்லை என்பது மேற்கூறிய பதில்களிலிருந்தே தெளிவாரும். ஆயினும் இராணுவபலம் வாய்ந்த தேசங்கள் எவ்வாம் தங்களுக்குள் எழும் வழக்குகளைச் சமாதான முறையிலேயே தீர்த்துக் கொள்வதற்காக முயன்று வருகின்றன என்பது உண்மையே. ஆனால் நாம் இப்போது ஆராய்வது யுத்தத்தில் இறங்குமுன் நடைபெறும் ராஜிப்பேசுக்ககள் அல்ல. ஐங்களைக் கூட்டாக் கூட்டமாகக் கொல்லும் “கொலை” யாகிய ஆயுதங் கொண்டு செய்யும் யுத்தத்துக்கு மாற்று வழியைக் கண்டு பிடிப்பதே யாரும்.

விமலா,  
2-5-46.

மோ. க. காந்தி.

### வாரக் கடிதம்

இருதலைக் கொள்ளி

காந்தியடிகளுடன் இருப்பது எந்த சிமிவத்திலும் நெருப்பைக் கக்கக்கடிய எமிமலையின் சிகரத்தில் உட்கார்ந்திருப்பது போன்றதாகும் என்று காலனு சென்ற மகாதேவ் தேசாய் அடிக்கடி சொல்வது வழக்கம். காந்தியடிகள் விமலாவுக்குப் போகக் கீர்மானித்த சமயத்தில் அவர் அங்கு போய்ச் சேர்ந்தும் தம்முடைய பரிவாரம் முழுவதையும் டில்லிக்குத் திருப்பி அனுப்பி விடுவார் என்று நாங்கள் யாரும் கனவுக்கடக் காணவில்லை. அவர் தம்மைச் சூழ்நின்ற விலையில் எல்லோரையும்விட அதிகமாகப் பாதிக்கப்படும் சுபாவுமுடையவர். எவ்விதமான தோல்லிகள் ஏற்பட்டாலும் எல்லாம் இறைவன் செயல் என்று மனக்கலக்கம் சிற்றும் கொள்ளாதவராயிருந்த போதிலும், அவருடைய சூழ்நிலையில் அனுவாவு பொயிரிருந்தாலும் அவ்வது பொய் மிருப்பதாகச் சந்தேகம் தோன்றினாலும் உடனோ மனவேதனை அடைத்து விடுகின்றார். அவர் நமக்கும் நம்திரி தாதுகோட்டியார்க்கும் யோசனை கூறக்கடிய வார் முனையில் நடப்பது போன்ற காரியத்தை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் அங்குள்ள சூழ்நிலையில் ஏதோ ஒன்று விபரிதமாக இருந்ததாக எண்ணினார். அது இன்ன தன்மை யுடையதென்று அவரால் கூற முடியாதிருந்த போதிலும் அவருடைய மனத்தை சிமிதி யடையாதபடி செய்துவிட்டது. அத்தகைய சுந்தர்ப்பங்களில் அவருக்கு எது வழக்கமோ அதுபோல், “அண்டக்கி ஹள்ளதே பண்டத்திலும்,” என்னும் தக்துவத்தில் நம்பிக்கை யுடையவராதலால், இப்பொழுது தமிழ்மத்தாமே சோதிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார். தாம் சரியாக நடந்துகொண்டால் பிறரும் சரியாக நடந்து கொள்வர் என்று எண்ணினார்.

சோதனை

ஹரிஜன் வாரப்பத்திரிகைகள் மூன்றாக இருந்தன, இப்போது நான்கு ஆய்விட்டன. அவைகளுக்கு ஆசிரியராயிருக்கும் வேலையாலும் கடிதப் போக்கு வரத்து நாளுக்கு நாள் அதிகமாகப்

பெருகி வருவதாலும் அவருக்கு அநேக சகாக்கள் வேண்டியது அவசியமாய் விட்டது. எத்தனைபேரை விமர்வுக்கு அழைத்துப் போனால் போதும் என்று செவ்வாய்க்கிழமை யன்று என்னைக் கேட்டார். அதைச்சொன்னேன், ஆனால் அது அவருக்குப் பூரணமான திருப்பதியை அளிக்கவில்லை.

இதற்கு முந்தன் தடவைகளில் நாங்கள் விமலாவில் ராஜ்குமாரி அமிர்த கொள் அவர்களுடைய விருந்தாளிகளாகவே இருந்தோம். அவருடைய மாளிகையில் அதிகமான பேர் தங்கசிடமில்லாதிருக்கதும் அவருடைய வேலைக்கரர்கள் பலர் நோயாகவோ ரஜாவில் போயோ இருந்ததும் அவருக்கு அதிக வேதனையைத் தந்தன் அத்துடன் காந்தியடிகள் “மகாத்மா” வாக இருக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவரை ஜாக்குட்டங்கள் செய்யும் அன்பிலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டிய கஷ்டமும் சேர்ந்துகொண்டது. இருதலைக் கொள்ளி விலைமை ஏற்பட்டு விட்டது. அரசாங்கம் மூன்யோசனையுடன் அவருக்கு ஒரு பெரிய பங்களாவையும் போக்குவரத்து வசதிகளையும் செய்திருந்தது. அவைகள் அனைத்தையும் கொஞ்சமும் குறைத்துக்கொள்ளாமல் ஏற்றுக் கொள்வதான்று யோசித்தார். தம் முடைய கடவுள் நம்பிக்கையும் பற்றற்ற தன்மையும் சோதிக்கப் படுவதாக எண்ணினார். இதற்கு அதிகமாகப் பரிவாரத்தைக் குறைப்பதும் சாத்தியமாகத் தோன்றவில்லை. அப்படியானால் அவரால் இறர் உதவி பில்லாமலே சமாளித்துக் கொள்ள முடியுமா? அவர் கடவுளின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றும் கருவியாகவே இருந்தால், இந்தப் புறநடவடிகள் எல்லாம் அவசியமா?

“நாம் எவ்வளவோ பெரிய அக்கிரமச் சக்திகளைத்திருக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். நாலாபக்கங்களிலும் ஒஞ்சலும் பொய்யும் சூதும் நடமாடிக் கொண்டிருக்கின்றன. பற்றற்ற தன்மை என்றும் கோடரியைக் கொண்டு நாம் இந்தக் காட்டி னுடே சென்று தப்பி வெளிவருவதெப்படி?” என்று போசித்தார்.

அகன்னின் தம்முடைய கஷ்டத்தை எங்களிடம் கீழ்க்கண்டவாறு கூறினார்:—“இந்தச் சோதனையான நேரத்தில் நான் இறைவன் கையிலேயே என்னை ஒப்புவித்துவிட்டு விமலாவுக்கு தன்னான் தனி யாகப்போக எண்ணுகின்றேன். ஆனால் நீங்களும் அதற்குச் சம்மதித்தால்தான் அப்படிச் செய்வேன். என்னிருப்பப்படி நடக்கும்படி நிர்ப்பந்தம் செய்வேனாலும் அது பற்றற்ற தன்மைக்கு முழுதும் விரோதமாகும்.”

இதைக் கேட்டதும் நாங்கள் திடுக்கிடுவிட்டோம். யாரும் போகாமல் அவரைத் தனியாக அனுப்பும் அந்தப் பிரமாண்டமானபொறுப்பைற்க நாங்கள் தயாராக இல்லை. நாங்கள் அவசரம் அவசரமாக போசனை செய்து, எங்கள் முடிவை அவரிடம் சமர்ப்பித்தோம்.

அவருடைய பரிவாரத்தார்கள் “தனிபாகப் போகச் சம்மதிக்க முடியாது. அதைச் சிந்தித்துப் பார்க்கக்கூட முடியாது. மூன்றுபேரைக் கூட்டிப் போகட்டும், அதுவும் முடியாதென்றால் பியாரிலாலையாவது கூட்டிப் போகட்டும், அப்பொழுதுதான் திருப்தியடைவோம்” என்று சொன்னார்கள்.

ஆனால் காந்தியடிகளே அசையவில்லை. “எல்லோரும் வரட்டும் அல்லது ஒருவரும் வேண்டாம். நம்பிக்கையைப் பங்குபோட முடியாது. என்னை நீங்கள் ஆண்டவனிடம் அரை குறையாக ஒன்றிலுமே நம்பிக்கை கிடையாது என்று கவிஞர் கூற வுது ஞாபகமில்லையா?” என்று மட்டுமே பதிலளித்தார்.

### கடவுளை நம்புக

ஆனால் அதிகமாக யோசிப்பதற்குச் சாவகாச மில்லாதிருந்தபடியால், பரிவாரம் முழுவதும் ஸிம்லா வக்குப் புறப்பட்டுப் போயிற்று.

ஆயினும் காந்தியடிகளின் ஆத்ம சோதனை நடந்துகொண்டே யிருந்ததோடு, ஸிம்லா போய்ச் சேர்ந்த அன்று மாலை நடந்த பிரார்த்தனைக் கூட்டத் தில் வெளியிடப்படவும் செய்தது.

அன்று அவர் ஈஷோபனிஷத்தின் முதல் ஸ்லோகத்தை எடுத்துக்கொண்டு பேச ஆரம்பித்தார். அந்த ஸ்லோகம் வருமாறு :—

“அனைத்தையும் அவனிடம் கொடுத்துவிட்டு அவனுடைய சேவைக்கு எவ்வளவு அத்தியாவசியமோ அவனவு மட்டுமே அவனுடையதிலிருந்து உபயோகித்துக்கொள். அனுவளவுகூட அதிகமாக உபயோகியாதே.”

காந்தியடிகள் கூறினர் :—

“நான் என்னுடைய பரிவாரத்தை என்னுடன் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் வரை, இந்த உபங்கிஷத்தின் உபதேசத்தின்படி நடப்பவன் ஆவேனு? நாம் முதன் முதலாக எல்லாவற்றையும் அவனிடம் ஒப்படைத்து விடவேண்டும், அதன் பிறகு அவனுடைய அருளால் எது கிடைக்குமோ அதைக்கொண்டே அவனுக்குச் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். எல்லாவற்றையும் கொடுத்து விடுவதே முதன் முதலாகச் செய்ய வேண்டிய காரியம்.”

அதன் பிறகு அவர் மறுபடியும் எங்களிடம் அதே விஷயத்தைப் பேசினர் :—

“கடவுள் கட்டாமல் மனிதன் கட்டுவுதெல்லாம் விண் காரியமே. என் என்னைக் கடவுளிடம் ஒப்பு வித்துவிட இன்காம விருக்கிறீர்கள்? கடவுளை நம்புவதற்கு இன்னும் காலங்கடந்து விட வில்லை. நீங்களே யோசித்துப் பாருங்கள். பிறரிடம் யோசனை கேட்கவேண்டாம். உங்கள் முடிவை வந்து கூறுங்கள்.”

அன்று மாலையில் அவர் தமிழுடைய மன வேதனையை அகாதா ஹரிஸின் அம்மையாரிடம் கூறினர் :—

“இந்த வேஷதாரியைப் பாருங்கள் என்று உலகம் சிரிக்கத்தான் செய்யும். ஆனால் நான் அதைப் பொருட்படுத்தவில்லை. பிறர் உதவியை நம்பி வாழ்ந்தவருபவன் திடீரென்று அதைவேண்டாம் என்று விடுவிட முடியாது. நான் பழயனவற்றில் பற்றின்னவன். நான் வெளுநாக வைத்துக்கொண்டிருந்த ஒரு சிறிய பெண்ணில் துண்டை இன்று காலை முதல் தேழிக்கொண்டிருந்தேன். அதை இழக்க என் மனம் ஒப்பவில்லை. அந்தச் சிறுகாரியத்திலேயே அப்படியானால், நான் பல வருஷங்களாக எனக்கு உதவி செய்வதற்காக பயிற்சி அளித்து தேர்ச்சிபெறாச் செய்துள்ள என்னுடைய பரிவாரத்தை வேண்டாம் என்று எப்படிச் சொல்ல முடியும்? அது எளிதான காரியமா?

ஆனால் அது எளிதாகத் தான் இருக்க வேண்டும். கடவுளிடம் தன்னை ஒப்புவித்து விட்ட வனுக்குக் கவலை இருக்க வியாயமில்லை. இந்த மாதிரியான பற்றாக்கு இடங்கொடுப்பதாயிருந்தால் என்னுடைய ராமநாமம் வெறும் உச்சாரணமாகவே ஆகும். நான் காந்திரஸாக்கும் மந்திரி தூதுகோஷ் திக்கும் பிறர்க்கும் உபயோகமற்ற வழிகாட்டி யாகவே ஆவேன். அவர்கள் என்னுடைய யோசனைப்படி நடப்பதானால் அது இருட்டில் புகுவதாகவே இருக்கும். அத்தகைய அபாயத்தை அந்த அனுபவம் வாய்ந்த ராஜதந்திரிகள் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. ஆதலால் நான் யோசனை கூறுவதற்குத் தகுந்தவனாக ஆகவேண்டியுது அவசியம்.

குடும்பத்தார் சூழ்நிகிருந்தால் எவ்வளவு சிறிய அளவிலேனும் அவர்களையும் கவனிக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்த நெருக்கடியான சந்தர்ப்பத்தில் நான் என்னைப் பரிசூரணமாகக் கடவுளுக்கே அர்ப்பணம் செய்துவிட விரும்புகின்றேன்.”

அகாதா ஹரிஸின் :—“இந்த நெருக்கடியான சமயத்தை இதுவரை ஏற்படாத அளவு நெருக்கடியுள்ளதாகக் கருதுகின்றீர்களா?”

காந்தியடிகள் :—“ஆம், நெருக்கடி யோடு நெருக்கடி நேர்ந்திருக்கிறது. நெருக்கடி புறக்கில் மட்டுமென்றால் என்னுடைய அகத்திலும் உண்டா யிருக்கின்றது. இந்தச் சோதனையில் நான் வெற்றிபெறுவேணே பெற்மாட்டேணே இனிமேல்தான் தெரியும். இதுவரை என்னுடைய நிருந்தவர்களே எனக்கு வேண்டிய சிறு சிறு காரியங்களைக் கூடக் கவனித்து வந்தார்கள். ஏதேனும் கெட்டுப்போனால் அவர்களே பொறுப்பாளிகளா யிருந்தார்கள். ஆனால் நானேயுதல் நானே அதை எல்லாம் செய்யவேண்டும். ஏதேனும் கெட்டுப்போனால் என்னையேதான் குறைகூறிக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அப்படி நானே அனைத்தையும் செய்து கொள்வதால் என்னுடைய மனம் சாந்தி அடையும். இப்படிப் பற்றற்ற வாழுவும் அதனால் உண்டாகும் அகமகிழ்ச்சியை அடையவும் முடியுமானால் அது எத்துணைப் பெரிய காரியமாகும்.

இதுதான் என்னுடைய வாழுக்கையில் பெரிய சோதனையும் என்னுடைய ஆன்மவளர்ச்சிக்கு அவசியமான படியுமாகும்”

இந்த ஆன்மவள்ளத்துக்கு முன் யாரால் நிற்க முடியும்?

“புதியதோர் கிரகம் கண்ணுக்குத் தெரிந்தால் வான்சாஸ்திரிக்கு எப்படி யிருக்குமோ—அமரிக்காவைத் தேடிச் சென்ற போது நிலம் கண்ணுக்குத் தெரிந்ததும் கார்ட்சில் என்னும் கப்பல் மாலுமிக்கு எப்படி யிருந்ததோ” அதேமாதிரி யிருந்தது என்னுடைய மனம்.

பணிந்துவிட்டோம்

ஞானிகள் எல்லோரும் இந்த நாட்டில் மட்டுமன்று, உலகமுழுவதிலும் இப்படித்தான். அநேகநூற்றண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த தாமஸ் அக்கம்பில் என்னும் கிறிஸ்தவ முனிவருடைய மொழிகளில் காந்தியடிகள் கூறியது தொனிக்கின்றது அவ்வாரா?

அக்கம்பில் மொழிகள் :—

“இறைவனே! என்னை யாரும் தடை செய்ய முடியாத அந்த இடத்துக்கு நான் வரவேண்டுமானால் உமழுடைய அருள் எனக்கு இன்னும் அதிகமாகத் தேவையாகும். என்னை எதுவும் தடுக்கும் வரை நான் உம்மிடம் பறந்துவர முடியாது.”

\* “இகலோக இடையூறுகள் உள்ளவரை தெய்வீக விஷயங்களைக் கவனிக்க முடியாது.”

“ஆதம் எழுச்சி ஏற்படாமலும், சகல பிராணிகளிலிருந்தும் விடுதலை பெறுமலும், ஆண்டவனுடன் ஐக்கிய மாகாமலுமிருந்தால், என்ன இருந்தாலும் என்ன அறிந்தாலும் எட்டுக்கொண்டு பிரயோசனப்படாது.”

\* “கடவுளாக இல்லாத எதுவும் சூனியமே. சூனி யமாகக் கருதப்பட வேண்டியதே.”

அவரை உயர்ப் பறக்கவிடாமல் தடுப்பதற்கு அற்ப ஜங்குகளைக் கூட என்ன உரிமை உண்டு? நம்முடைய உதவி இல்லாவிட்டால் அவருக்குக் கஷ்டம் உண்டாய்விடும் என்று என்னு

வோமானல் அது நம்முடைய ஆணவத்தையே காட்டும். ஆதலால் நான் அடிபணிக்கு விட்டேன். “தங்கள் விருப்பம் போலவே செய்யுங்கள். நாங்கள் உடனேயே டில்லிக்குப் புறப்பட்டு விடுகிறோம்” என்று அவரிடம் சொன்னேன்.

என்னுடைய முடிவை சர்தாரிடம் சொன்னேன். அவர் என்ன சொல்வாரோ என்று என்ன ணீக் கொண்டிருந்தேன். எனக்குப் பயமாகவே இருந்தது. ஆனால் அவர் “நீர் சொல்வது சரிதான். அவர் பறக்கும் உயரத்தில் நாம் பறக்க முடியாது. அவருடைய வாதத்தை அறிந்து கொள்ளக்கூட முடியாது. அவருக்கு இடையூருக் கிற்க நமக்கு உரிமை கிடையாது” என்று மட்டுமே கூறினார்.

விம்லா, மியாபாரிஸலாம்  
சனி, 4—5—46.

### கதர் இயக்கம் ஆட்டங் கண்டு விட்டதா?

கதர் இயக்கத்தில் நம்பிக்கை ஶில்லாதவர் களுக்கே அது ஆட்டங் கண்டு விட்டதாகத் தோன்றுகிறது.

உண்மையில் கதர் இயக்கம் ஏழைகளின் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத ஒரு சாதனமா யிருப்ப துடன் அலிமைசையை வளர்த்து அதன் மூலம் சுதந் திருத்தை அடையவும் பாடுபடுகிறது. கதர்த் தொழிலில் உள்ள கஷ்டங்களை தமிழ் நாட்டிலிருந்து வந்திருக்கும் கடிதம் ஒன்று நன்கு விளக்கி யிருப்பதைக் கீழே காணலாம்.

“அகில இந்திய சர்க்கா சங்கத்திற்கு இப்போது இரண்டு கஷ்டங்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று, தற்போதுள்ள நிலைமையிலேயே கதர் உற்பத்தியை நடத்துவது. இரண்டாவது நம்முடைய நெசவுத் தொழிலாளின் தொழிலுக்கும் அவர்களுடைய சிராமங்களுக்கும் புதுமாதிரி அமைப்பு அளிப்பது.

கடந்த சில மாதங்களாக அத்தாட்சி பெருத் தியாபாரிகள், நம்முடைய நெசவாளர்களிட மிருந்து நூலை வாங்கி யியாபாரம் செய்கிறார்கள். நம்முடைய நெசவாளர்கள் நாம் கொடுக்கும் நல்ல பஞ்சகளை விருந்து தூல் உற்பத்தி செய்கிறார்கள். நம்முடைய நெசவாளர்கள் நெசவுத் தொழிலாளிகளைக் கொண்டு போய் லாபத்திற்கு விற்பனை செய்கின்றனர். அவர்கள் நம்முடைய நெசவாளர்களின் விட்டுக்கூப் போய், நமக்காக நெய்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் கதர்த் துணிகளை அதிக விலை கொடுத்து வாங்குவதுடன் சரிக்குக் கூடியும் கொடுக்கிறார்கள். இதனால் நெசவாளர்களுக்கு அதிக லாபமும் நூலும் கிடைப்பதால், நம்முடைய வேலையைக் கவனிப்பதில்லை. இப்படியாக விலைக்கு வாங்கப்படும் கதர்த் துணிகளை அதிக விலைக்கு விற்கப்படுகின்றன.

இந்தப் பகுதியில் அத்தாட்சி பெருத் தியாபாரிகள் சுமார் 50 பேர்களுக்கு மேல் இருக்கின்றனர். அவர்கள் மாதத்தில் 7 லட்சம் ரூபாய் பெறுமான அத்தாட்சி பெருத் கதரை உற்பத்தி செய்வதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இவர்களில் சில காங்கிரஸ்காரர்களும் இருக்கிறார்கள்.

நெசவுத் தொழிலாளர்களின் ‘பெட்பாஸிட்’ தொகை நம்மிட மிருந்தபோதிலும் இவ்வாறு நெசவுத் தொழிலாளிகள் அத்தாட்சி பெருத் தியாபாரிகளால் உபயோகித்துக் கொள்ளப்படுவதை தடுக்க முடியவில்லை.

குறைந்த வேலைக்கு அதிகப் பணம் கொடுக்கப்படுவதுடன் நெசவின் தராதரத்திற்குத் தகுந்தபடி கூலி கொடுப்பது போன்ற எந்தவிதமான நிர்ப்பங்களும் அவர்கள் வைப்பதில்லை. ஆகையால் நெசவாளர்

கள் அத்தாட்சி பெருத் தியாபாரிகளுக்கே துணிகளை விற்பதற்குத் தாண்டப்படுகிறார்கள்.

இதைத் தவிர இரண்டாந்தர தூல்களையும் மேற்படி தியாபாரிகள் நெசவாளர்களுக்குத் தருகிறார்கள். இங் துலக்குக் ‘கூப்பன் கார்ட்’ எதும் கிடையாது. இவை மில்களில் வினாக்கப்படும் நூல்கள். முதல்தரப் பஞ்சின் விலைக்கு முக்கால் விலையாக இவை விற்கப்படுகின்றன. அத்துடன், இவை நெப்பதற்குச் சலபாக இருப்பதால் நெசவாளர்கள் இந்த நூலையே விரும்புகிறார்கள்.

வேலைக்கு அதிகப்படியான கூவி, ‘திப்பாஸிட்’ இல் வரத்து, தூல் தராதரம் பார்க்காதது முதலிய காரணங்களை உத்தேசித்து நெசவாளர்கள் அத்தாட்சி பெருத் தியாபாரிகளுக்காக வேலை செய்யும் பழக்கம் ஏற்பட்டு வருகிறது.

இத்தியாதி காரணங்களினால் நம்முடைய சர்க்கா சங்கத்தின் மூலம் கிராமானியிலிருந்து திட்டங்களும் கிரமபத் தடைப்படுகின்றன.

புது அமைப்பின்படி தற்போதைய கதர் அடிவிருத்திக் கிட்டத்துக்கு இகங்கி இடைஞ்சல் ஏற்படுதால் இந்த முறையை கைவிடவேண்டியதைத் தவிர வேறு வழி யில்லை. இதற்கு நம்பிக்கையும் உற்சாகமும் தேவை. நம்பிக்கை ஒரு போதும் சோம்புக்கு இடம் அளிப்பதில்லை.

அத்தாட்சியைப் பெருத் கதர் தியாபாரிகள் கதர் உற்பத்திக்குப் பெரும் எதிரிகள். ஏழைத் தொழிலாளியின் நன்மைக்கும் அலிம்சா தத்துவத்திற்கும் இது கெடுதல் தான்.

ஏனெனில், தியாபாரிக்குப் பணம்தான் குறி. அவனுக்கு வேறு எதைப்பற்றியும் கவலை கிடையாது. அவன் ஏழை நெசவாளர்களிடம் சென்று அவர்களுக்கு உற்சாகமுட்டு முறையில் எல்லாவிதமான வாக்குறுதியும் அளித்து விடுகிறான்.

அகில பாரத சர்க்கா சங்கம் அழிந்தால் தாங்களும் அழிந்து போக கேரிடும் என்பதைப்பற்றிச் சிறிதும் அவர்கள் சிக்கிப்பதில்லை. இதில் ரொம்பஷம் வருந்தக்கூக்க விஷயம் என்னவெனில், காங்கிரஸ் காரர்களே அத்தாட்சி பெருத் போலிதியாபாரி களின் விழுமில் விழுந்து விடுவதுதான். போலி தியாபாரிகளின் சம்பந்தம் அவர்களுக்கு எப்போதும் இருந்துகொண்டு மிருக்கிறது. பொன் முட்டையிடும் வாததுக்களைத் தெரிக்கோடு தெரியாமலோ சாக்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அவர்கள் இதுவரை உணரவே யில்லை.”

கதரியக்கத்தில் நம்பிக்கை யில்லை என்றால், பூர்வ சூ சா ஜீ யம் கொண்டுவரப் போகும் அலிம்ஸா ஆயுதம் சர்க்காதான் என்பதிலும் அவர்களுக்கு நம்பிக்கையில்லை என்றால், இம்மாதிரி செய்வதற்கு அவர்களுக்குப் பூரண உரிமையுண்டு.

முக்கிய காங்கிரஸ் தலைவர்களைக் கலந்து அகில இந்திய சர்க்கா சங்கத்தின் கொள்கையை மாற்ற வேண்டும் என்று எனக்கு யோசனை கூறப்பட்டிருக்கிறது. இது இயற்கைக்கு முரணானது. அகில பாரத சர்க்கா சங்கமே காங்கிரஸ்காரர்களைக் கொண்டதுதான். காங்கிரஸ்காரர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாயிருந்தாலும் சர்க்கா சங்கம் தனி உரிமைகள் கொண்டதையே சர்க்கார்களைக் கொண்டுவரப் போகிறார்கள். காங்கிரஸ்காரர்களைக் கொண்டுவரப் போகிறார்கள் சுமார் 50 பேர்களுக்குப் போகும் அவர்கள் வைப்பதில்லை. ஆகையால் உபயோகித்துக் கொள்ளப்படுவதை தடுக்க முடியவில்லை.

தூல் கொடுத்துக் கதர் வாங்குவது என்பது காங்கிரஸ்காரர்களுக்கு ஒரு பெரிய தொந்தரவான விஷய

மாகத் தோன்றுகிறது. அவர்களுக்கு உண்மையிலேயே கதர் அலிமசையின் சின்னம் என்பதில் நம் பிக்கை இருந்தால் தால் கொடுத்தே கதர் வாங்க வேண்டும். நம்பிக்கை இல்லை என்றால் கட்டாயக் கதர் என்னும் விதியையே எடுத்து விடலாம்.

அத்துடன் கதர் இயக்கம் இதுவரை எத்தனையோ அக்னிப் பரீகைகளில் தேவிபொதுஜனங்களிடையே ஒரு மகத்தான் நம்பிக்கையைப் பெற்றிருக்கிறது. பொதுஜனங்களிடம் நம்பிக்கை பெற்று பல காரியங்களைச் சாதிப்பதற்கும் இது ஒரு பெரிய சாதனாகவுமிருக்கிறது. காரணம், கிராமங்களிலுள்ள லட்சக்கணக்கான மக்களிடையே கதருக்கு மிகுந்த மரியாதை ஏற்பட்டிருப்பதுதான்.

வேலை செய்பவர்கள் கடவுள் மீது பாரத்தைப் போட்டுவிட்டுத் தங்கள் கோக்கத்தில் முழு நம் பிக்கை வைத்துக் காரியம் செய்வார்களானால் பல கீனப்பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டிய அவசியமே இல்லை.

ஸ்ப்லா.  
3—5—'46.

மோ. க. காந்தி.

### பண்பாட்டு மூலம் ஆக்கிரமிப்பும் ரோமன் விபியும்

மத்திய இந்திய தேசிய இராணுவ நிவாரணக்கமிட்டியார் அந்த இராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர்களுடைய உபயோகத்துக்காகச் செய்திப் பிரசரம் தின்றை ரோமன் விபியில் வெளியிட உத்தேசத்திற்குப் பதைக் குறித்து விவாதிப்பதற்காக ஆஜாத் விரித் (சுதந்திர இந்திய) அரசாங்கத்தைச் சேர்ந்த திரு. எ. அய்யர் காந்தியடிகளிடம் வந்தார்.

அவர் கூறியது :—

“கமிட்டியார்க்கு ரோமன் விபியிடம் மோகம் உண்டாய் விடவில்லை. அதை அவர்கள் தற்காலிக அவசியமாகக் கருதியே ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அந்த விபி வேண்டாம் என்றால் ஹிந்தி, உருது, தமிழ் என்று மூன்று பாஸ்கலில் அச்சுடிக்கக் கேள்வியிருக்கும். அப்படிச் செய்தால் அதிகமாகப் பணம் செலவாகும். அத்துடன் ரோமன் விபியைக் கையாள்வது புதிய வழக்கமுமன்று. அந்த விபியானது வீரர்கள் இந்தியச்சேனையில் இருந்த காலத்தில் அறிந்து கொண்டதும் அதனால் தென் கிழக்கு ஆசியாவிலில் வேலை செய்தபோது கையாண்டதுமாகும்.”

அதற்குக் காந்தியடிகள் கூறிய மறுமொழி :—

“ஆனால் இன்று நீங்கள் இருப்பது இந்தியாவில்; தென் கிழக்கு ஆசியாவின்று என்பதை மறந்துவிடுகிறீர்கள். இந்தியர்கள் என்றெனும் தங்கள் மனைவு மக்களுக்கு ரோமன் விபியில் கடிதம் எழுதுகிறார்களா?”

திரு. எ. அய்யர் :—

“இல்லை. அவர்கள் ஹிந்தி, உருது, தமிழ் முதலைச் செய்து விபிகளிலேயே எழுதுகிறார்கள்.”

காந்தியடிகள் :—

“அதன் பொருள் யாது? அவர்கள் எல்லோருக்கும் ஏதேனும் ஒரு இந்திய விபி தெரியும் என்பதே. நமக்கென்று ஒரு விபி யில்லாதிருந்தால் தற்காலிகமாக ரோமன் விபியை உபயோகித்துக் கொண்டால் பாதகமில்லை. ஆனால் இரண்டு விபிகளுக்கும் இதுவரை விதியையே எடுத்து விடலாம்.

துவ்தானி பாஸ்கலிக்கு ரோமன் விபியை எடுத்துக் கொள்வது என்பது இங்கிலிஷ்காரர் நம்மைத் தக்கான நாகரிகத்தின் மூலம் ஆட்சி கொண்டதற்கே அறிகுறியாகும். உங்களை வெற்றி கொண்ட இங்கிலிஷ்காரர்களை வெல்லுவதற்காக நீங்கள் இங்கிலிஷ்குடையை, அதாவது தென்கிழக்கு ஆசியாவில் உங்கள் செய்திப் பிரசரங்களுக்கு ரோமன் விபியை ஏற்றுக்கொண்டார்கள். ஆனால் நீங்கள் இந்த நாகரிக வெற்றிச் சின்னத்தை வேண்டாம் என்று ஒதுக்கி விட்டு ரோமன் விபிக்குப் பசிலாக இந்திய விபிகள் இரண்டிலும் வெளியிடவேண்டும் என்று வற்புறுத்தி விருக்க வேண்டும்.

பிரிட்டிஷ் படைத்தலைவர்களும் வீரர்களும் நம்மை அரசாள்வதற்கு உபயோகமாக ஹிந்துங்களினியைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருந்தபடியால் அவர்களுடைய உபயோகத்தக்காகவே ரோமன் விபி ஆதியில் கையாளப்பட்டது. அவர்கள் உருது நெடுங்கணக்கிலுள்ள கஷ்டங்களை எல்லாம் நீக்குவதற்காக ரோமன் விபியை உபயோகிக்கும் டைப் பெயின் களையும் அச்சு மெவின்களையும் காட்டி நம்மை மயக்கிவிட்டார்கள். அதைக் கண்டு சாமும் அவர்களுடைய வலையில் விழுந்துவிட்டோம். ஆனால் நாம் நம்முடைய அழிமைக் களையை அறுத தெறிய முனைந்து சிற்கும் இந்த சமயத்தில் இங்கிலிஷ்காரர்களுடைய வலையில் விழுந்துவிட்டோம். ஆனால் நாம் நம்முடைய அழிமைக் களையை அறுத தெறிய முனைந்து சிற்கும் இந்த சமயத்தில் இங்கிலிஷ்காரர்களுடைய பண்ணப்பட்டின் மூலம் ஆட்சி கொண்டதன் சின்னத்தை மறுடியும் கைக்கு கொண்டதன் சின்னப்படுதலை. நீங்கள் பிரிட்டிஷ் சேனையில் சேர்ந்திருந்த பொழுது அதிகமான சம்பளங்களும் பென்னங்களும் உயர்ந்த பட்டங்களும் பரிசுகளும் பெற ஆசைப்பட்டிடே னாழியம் செய்து வந்திருக்கள். ஆனால் இப்பொழுதோ உங்களுக்கு அந்த ஆசைகள் இல்லை. நீங்கள் உங்கள் தேசத்தின் விடுதலைக்கும் கொரவதற்குமாகவே சேவை செய்கின்றிருக்கள். அதனால் நீங்கள் எளிதான் வழியை காட்டில்லை.

இந்தியா அதி சீக்கிரத்தில் விடுதலை அடைக்குவிடும். ஹிந்துங்களிக்கு இரண்டு விபிகளுக்குப் பதிலாக ஓரே ஒரு விபிதான் இருக்கக்கூடிய காலம் உடனேயே வந்துவிடும் என்று என்ன வேண்டாம். நீங்களும் நானும் இரண்டு விபிகளையும் அக்காசுயுடன் கற்றுக்கொண்டால் மட்டுமே அந்தக் காலம் வந்து சேரும், அதற்கு முன்னாரக வராது. அது தான் நாம் சுதந்திரத்துக்குக் கொடுக்கக் கூடிய குறைந்த பட்ச விலையாகும். தென் ஆப்பிரிக்காவில் எல்லாவற்றையும் இரண்டு பாஸ்கலிலேயே தயாரிக்கிறார்கள். சர்க்கார் கெஜுட்டும் அப்படித்தான்; பாடசாலைகளுக்கு உபயோகமான பாட புத்தகங்களும் அப்படித்தான். அப்படி விருந்தும் அந்த நாட்டைப் ‘பிரித்துவிட்ட’ தென் ஆப்பிரிக்கா’ என்று சொல்லாமல் ‘தென் ஆப்பிரிக்கா ஐக்கியநாடு’ என்றே சொல்லுகிறார்கள். அந்த ஐக்கியத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக மாகானத்துக்கு ஒன்றுக்காண்து ராஜதானி கரங்கள் ஏற்படுத்தி விருக்கிறார்கள். அதுதான் சுதந்திரம் பெற்றதும் சுதந்திரத்தில் பற்றுள்ளது. மான ஐனங்களுடைய முறையாகும்.”

திரு. அய்யர், காந்தியடிகள் கூறியதை ஏற்றுக் கொண்டு “ஆகவே நாங்களும் இனிமேல் ஹிந்துங்களிச் செய்திப் பிரசராத்தை ரோமன் விபியை தயாரிக்காமல் நாகரி விபியிலும், உருது விபியிலுமே தயாரிக்கின்றோம்” என்று கூறினார்.

பியராவான்.